

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красноярская средняя общеобразовательная школа»  
Илекского района Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО  
Замдиректора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_  
Шаталова О.М.  
[Приказ № 1]  
от «31» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Гнилицкая Л.Р.  
[Приказ № 1]  
от «31» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Квасникова Л.А.  
[Приказ №147]  
от «16» АВГУСТА 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (VIII)**

**Учебная дисциплина**

*Изобразительное искусство*

**Класс**

*5*

**Количество часов**

*68 часов*

**Составитель**

*Шаталова Ольга Михайловна*

**Категория**

*Первая*

с. Красный Яр  
2023-24 уч.г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Планирование составлено на основе:**

1. 1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Министерства образования и науки № 1599 от 19.12.2014
2. 2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

### **I. Целевой раздел**

#### **I.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся 5 класса в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015.
4. Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
6. положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов в МБОУ Красноярской СОШ.
7. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Красноярской СОШ на 2023-2024 год.
8. учебного плана МБОУ Красноярской СОШ на 2023-2024 год, утвержден заседанием педагогического совета протокол № 1 от 31.08.2023, и положением об утверждении рабочих программ (прик.№ 147 от 16.08.2023 г)
9. положение о рабочей программе МБОУ Красноярская СОШ Илекского района Оренбургской области приказ №191от 25.11.2014
10. устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красноярская средняя общеобразовательная школа Илекского района Оренбургской области от 12.10.2015

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

#### **Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

#### **Учебно-тематический план по изобразительному искусству** предусматривает следующее распределение по часам:

- ✓ По федеральному учебному плану – 2 ч. в неделю, 68 часов в год ;
- ✓ Количество часов по рабочей программе – 2 ч. в неделю, 68 часов в год

#### **Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства**

<b>Предмет</b>	<b>Класс, автор, название учебников, издательство</b>	<b>Входит в Федеральный перечень учебников</b>
Изобразительное искусство 5 класс	Специальных учебников нет.	

#### **Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

#### **Реализация коррекционной работы :**

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.

- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

### **5 класс**

<b>Темы</b>	<b>Краткое содержание тем</b>
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **В 5 классе:**

#### ***1. Обучающиеся должны знать:***

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

#### ***2. Обучающиеся должны уметь:***

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы

(восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

### **Список литературы для подготовки проведения учебных занятий по предмету ИЗО**

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г

2..Кузин В.С. наброски и зарисовки. – М : Агар. 1997г.

3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.

4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.

5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.

6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010

## **Календарно-тематическое планирование Изобразительное искусство 5 класс 2 часа в неделю**

### За год – 68 часов

№ п/п	Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Тема	Учебная задача	Оборудование	Коррекционная работа
1			1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование
2			1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Образцы орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	навыков рисования с натуры; декоративного рисования;
3			1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Изображения стилизованных природных форм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной
4			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	деятельности учащихся путем систематического и
5			1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Стилизованные растительные элементы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	целенаправленного воспитания и развития у них правильного
6			1	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	восприятия формы, величины, цвета, предметов.

7			1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Образцы геометрических орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
8			1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.
9			1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	Стакан и яблоко для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.
10			1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
11			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Образцы симметричных узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
12			1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»		Презентация	
13			1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Шаблон круга, образцы узоров в круг, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
14			1	Рисование с натуры предмета	Передача в рисунке формы,	Предмет шаровидной	



				шаровидной формы.	строения, пропорции и цвета предметов.	формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
15			1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	Ваза керамическая, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
16			1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
17			1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	
18			1	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
19			1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	Образцы дорожных знаков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	постепенного сокращения педагогической помощи. Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно
20			1	Тематическое рисование «Осень в лесу»	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
21			1	Рисование с натуры объемного предмета конической	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Детская раскладная пирамидка, простой карандаш, ластик,	

				формы (детская раскладная пирамидка разных видов).		гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	ельно и в коллектив е.
22			1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	Презентация	Развитие самостоятельности в выполнении
23			1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	художественно-изобразительных заданий.
24			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
25			1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Образцы пригласительных билетов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
26			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных комбинированных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
27			1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы,	Иллюстрации, простой	

					строения, пропорции и цвета предметов.	карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
28			1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
29			1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.
30			1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	Образы новогодних карнавальных очков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы,
31			1	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
32-33			2	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
34			1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Репродукции картин.	

				«Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).			величины, цвета, предметов.
35			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
36			1	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
37-38			2	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	
39			1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»		Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

40			1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Цветочный горшок с растением, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.  Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности
41			1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
42			1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Образец узора в квадрате, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
43			1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
44			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
45			1	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

46			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	Репродукции картин на тему «Мы победили»	и и самостоятельности путем
46			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Иллюстрации	
47			1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы плакатов к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	постепенного сокращения педагогической помощи.
48			1	Рисование открытки к 8 Марта		Образцы открыток к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	. Развитие личностных качеств: настойчивости,
49			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	умения работать самостоятельно и в коллективе.
50			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода,	Развитие самостоятельности в

						палитра	выполнен ии художеств енно- изобразит ельных заданий.
51			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
52			1	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
53			1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Скворечник, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
54			1	Выполнение эскиза « мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
55			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
56			1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

57			1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
58			1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
59			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
60-61			2	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
62			1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
63			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Образцы	
64			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.	



				немецко-фашистских захватчиков (А. Платов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).		
65			1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Раздаточный материал – предметы симметричной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
66			1	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	Морские камни, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
67			1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.	Весенние цветы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
68			1	Итоговая выставка		Детские работы